

**Содержание программы.**

**Пояснительная записка ………………………………………...3**

**Цель и задачи образовательной программы………………....4**

**Принципы и подходы в организации**

**образовательного процесса …………………………………….6**

**Содержание психолого-педагогической работы……………..7**

**Возрастные особенности детей……………………………….. 8**

**Целевые ориентиры освоения программы…………………..9**

**Содержательный раздел ………………………………………10**

**Учебно-тематический план…………………………..………..11**

**Содержание изучаемого курса………………………………...13**

**Ожидаемые результаты………………………………………..16**

**Методическое обеспечение программы……………………...20**

**Перечень литературы…………………………………………..22**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа «Бурятский язык. Обычаи и традиции бурятского народа» составлена в соответствии с основной [образовательной программой](http://pandia.ru/text/category/obsheobrazovatelmznie_programmi/) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Могойтуйский детский сад«Буратино», в соответствии ФГОС и ФОП дошкольного образования. Программа составленана основе парциальных программ:

1.Д.Д.Могоева «Амар сайн, ухибууд!».

2. Г.С.Дугаржапова, Л.Б. Загдаева «Мунхын дуhал».

3. А.И. Улзытуева, Е.В. Сультимова «Обучение речевому общению детей дошкольного возраста в условиях двуязычия».

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направления - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Д*анная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами*:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
* «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от30 августа 2013 года N 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
* Устав учреждения.

Данная программа раскрывает содержание, логику, объем работы с детьми дошкольного возраста, направленное на обучение речевому общению детей подготовительных групп, на идеях народной педагогики. Информационная часть программного материала отражает познавательные сведения об истории, жизни, быте бурятского народа, их взаимоотношениях в быту, семье, труде, особенностях отношения к природе, специфике игрового и речевого фольклора. В данных условиях значительно возрастает роль народной культуры как источника развития общения, познавательной активности и детского творчества.

**Цель программы:**Воспитание детей дошкольного возраста через приобщениек обычаям и традициям бурятского народа.

Работа по программе предполагает:

- знакомство детей с историей, обычаи и традицией бурятского народа;

- интеграция данного направления во все виды детской деятельности;

- формирование навыков общения и культурно-эстетических переживаний дошкольников;

-воспитание любви к малой Родине.

 **Задачи:**

* Обучающие: систематизация и углубление знаний детей о традициях и обычаях бурятского народа, развитие познавательного интереса к культуре и быту народа, формирование интереса к соблюдению и выполнению норм этикетных умений и навыков.
* Развивающие: формирование у детей национального самосознания, этического мышления, чувств и поведения детей.
* Формирование у детей элементарных навыков бурятской разговорной речи.
* Воспитательные: воспитание у детей любви и уважения к родителям, старшим, к природе.

Содержание программы представлено темами устной речи. Каждой теме посвящена образовательная деятельность. При обучении дошкольников второму языку целесообразное использование следующих приемов обучения.

Речевой образец- речь взрослого, предназначенная для подражания детьми. Она должна быть четкой, ясной, без фонетических, лексических и грамматических ошибок.

Показ и объяснение значения новых слов. Новое слово разъясняется с применением различных средств наглядности. (Показ предмета, картинки, действия). Если же вводимое слово лишено предметности, то тогда можно использовать перевод незнакомого слова на знакомый ребенку второй язык.

Игровые приемы должны занять главное место в обучении детей языку. Ребенок в силу возрастных особенностей еще не вполне готов к восприятию сложных грамматических правил, он значительно уступает старшим в выносливости усидчивости, и, главное, у него нет мотивации, так помогающей взрослым (взрослые хорошо понимают, зачем им нужен второй язык).

Игра – это основная форма обучения дошкольников бурятской разговорной речи. Она способствует развитию у детей произвольного внимания, повышает мотивацию к деятельности, помогает в успешном запоминании фраз и предложений. Игра, являясь основным видом детской деятельности, становится главным мотивом, поддерживающим интерес ребенка к языку и желание овладеть им. В ролевых играх, исполняя роли (мамы, продавца, покупателя, врача и т.д.) дети должны говорить на бурятском языке друг с другом, с игрушками (куклой, мишкой и т.д.), обучая их вести себя определенным образом в соответствующей ситуации: угостим куклу чаем, уложим куклу спать, поведем мишку на прогулку и т.д. Кроме того, широко используются дидактические игры, помогающие закрепить и активизировать имеющийся запас слов, применять их в различных ситуациях.

Положительный эмоциональный настрой и активизацию речи детей вызывают подвижные игры, игры драматизации.

Выше названные приемы обучения можно назвать прямыми. Существуют косвенные приемы: напоминание, замечание, похвала, одобрение, подсказ, совет, которые часто применяются в процессе обучения.

Прежде чем приступить к образовательной деятельности с детьми взрослые должны внимательно изучить материалы комплекса образовательной деятельности и, по необходимости, продумывать дополнительные приемы обучения, не ограничиваясь теми, что предложены в программе. Так можно создавать различные проблемные ситуации с целью подвести ребенка к мысли о том, как же «это будет по-бурятски». Например, вы сообщаете о поездке в деревню: «Скоро поедем к бабушке. Она почти не знает русского языка, как же ты с ней поздороваешься? Какие теплые слова скажешь?».

Каждый вид образовательной деятельности имеет свою структуру. Начинается с обычного приветствия на бурятском языке, которое постепенно запоминается детьми. Затем проводится речевая разминка. Это -  стихотворение или песенка на бурятском языке. В основной части - игры с куклами и другими игрушками; дети знакомятся с речевыми образцами и закрепляют их. В конце образовательной деятельности ребята вспоминают, чему научились и повторяют песенку или стихотворение речевой разминки. Затем следует прощание на бурятском языке.

Основной упор на начальном этапе обучения должен быть сделан на усвоение лексики. При введении новых слов дети должны сначала выслушать взрослого и повторить то, что он сказал. Для закрепления новых слов проводятся игры и упражнения на узнавание и называния типа: Алим бэ малгай?, Энэ юун бэ?, Шэдитэ мэшээгхэн и т.д.

На каждом занятии может быть введено в среднем от 3 до 8 слов с последующей обработкой их на 2-3 занятиях.

Основным моментом в обучении произношению является подражание речи взрослого: как произносится взрослым слово, звук, так и дети стараются воспроизвести всех.

Грамматический строй языка осваивается детьми в практике живой речи.

Для этого выбираются те явления, которые необходимы для общения.

Например, при прохождении темы «Буряад арадай хубсаhан», дети учатся строить предложения «Баир хухэ дэгэлтэй», «Долгор гое малгайтай» и т.д.

Особое внимание уделяется формированию диалогической речи. Участие в диалоге требует многих умений: слушать и понимать речь собеседника, формулировать ответ, контролировать свою речь. Этим умениям необходимо учить, специально организуя этикетные ситуации «Мэндэшэлгэ», «Золголго» и т.д.

На первоначальном этапе большую роль в обучении играет художественное слово. В каждой образовательной деятельности предлагается детям стихи для слушания, восприятия детьми мелодики, ритма поэтических строк. При заучивании стихотворений объясняется значения незнакомых слов, проведение беседы по содержанию стихотворения, показ соответствующих рисунков, картин. Для заучивания рекомендуется брать короткие стихи объемом 1-2-х четверостиший.

**Принципы и подходы** **в организации образовательного процесса**:

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики) .

3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).

4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)

9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

В основу программы положены общедидактические принципы (научности, наглядности, прочности, сознательности, активности, учета первого языка) и методические принципы (коммуникативной направленности, устной основы, устного опережения, принципа параллельного обучения, дифференцированного обучения, принципа диалога культур).

Ведущим принципом обучения бурятскому языку является принцип коммуникативности, который определяет речевую направленность учебно-воспитательного процесса, решение разнообразных задач, реализующих информативную, регулятивную, эмоционально – оценочную и этикетную функции общения.

**Методы обучения** включают методы организации ознакомления (показ, объяснение), организации тренировки, и применения.

Методы обучения соответственно подразделяются на:

* ознакомление, включающее восприятие, осмысление и проговаривание;
* размышление, рассуждение;
* тренировка
* применение.

**Содержание психолого-педагогической работы** ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

|  |  |
| --- | --- |
| «Физическое развитие» | Формирование участвовать в разнообразных подвижных играх, способствующих психофизических качеств, координации движений, умения, ориентироваться в пространстве. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация. |
| «Познавательное развитие» | Расширение кругозора детей в овладении общекультурными и национальными ценностями бурятского народа. |
| «Речевое развитие» | Формирование у детей элементарных навыков бурятской разговорной речи и база для развития диалога двух культур и как основа, обеспечивающая им расширение общего кругозора и интеллекта. |
| «Социально-коммуникативное развитие» | Формирование представлений о культуре, традиции и обычаев бурятского народа; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. |
| «Художествеено-эстетическое развитие» | Формирование интереса к эстетической стороне бурятской народной культуры и искусству.Использование бурятских произведений (сказок, песен, стихов) с целью усиления эмоционального восприятия бурятских народных художественных произведений. |

Детский сад посещают детей группы кратковременного пребывания предшкольной подготовки, воспитанников бурятской национальности. Из них мальчика, девочек. Из них свободно владеют и понимают бурятский язык - детей, не говорят, но понимают - детей, не понимают и не говорят - детей.

**Возрастные особенности детей подготовительных групп.**

Дети подготовительных групп любознательны, проявляют высокую познавательную активность, любят слушать сказки.

В игровой деятельности дети самостоятельно распределяют роли и строят свое поведение, придерживаясь игровой роли. Игровые действия детей становятся более сложными. Дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек (мальчики изображают технику, военные действия и т.п., а девочки обычно рисуют женские образы) Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение. Продолжает развиваться внимание детей, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут, однако это происходит не у всех детей.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. У дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**Планируемые результаты освоения Программы**. К концу года ребенок должен:

1.Проявить инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности.

1. Способность выбирать себе род занятий.
2. Уверенность в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим.
3. Обладание чувством собственного достоинства.
4. Взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
5. Проявление в различных видах деятельности воображения, фантазии, творчества.
6. Подчинение разным правилам и социальным нормам.
7. Проявление творческих способностей.
8. Способность контролировать свои движения (уровень развития крупной и мелкой моторики).
9. Способность к волевым усилиям.
10. Проявление любознательности.
11. Склонность к наблюдению, экспериментированию.
12. Способность к принятию собственных решений»

**Содержательный раздел.**

- Учебный план реализации ООП ДО в подготовительных группах по программе «Бурятский язык. Обычаи и традиции бурятского народа»

Количество НОД в неделю: 1 раз по 30 минут.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления развития | Виды детской деятельности | Формы образовательной деятельности |
| Физическое развитие | Двигательная деятельность | Подвижные [игры](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/217.php), игровые упражнения,  [спортивные](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/208.php) игры. |
| Познавательное развитие | Познавательно-исследовательская деятельность | Беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций,  реализация проектов, викторины. |
| Речевое развитие |  | Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций |
| Восприятие [художественной литературы](http://pandia.ru/text/category/hudozhestvennaya_literatura/) и фольклор |  | Беседы, слушание художественных произведений, чтение, разучивание стихов, театрализованная игра |
| Социально-коммуникативное развитие |  | ОБЖ, игровые проблемные ситуации, беседы, викторины. |
| Игровая деятельность |  | Сюжетно-ролевые, дидактические и др. |
| Художественно-эстетическое развитие |  | Рисование, [лепка](http://pandia.ru/text/categ/nauka/483.php), [аппликация](http://pandia.ru/text/category/applikatciya/). Коллаж. Проект. Ознакомление с художниками. Выставка. |
| Конструирование |  | Конструирование из бумаги, природного и иного материала. |
| Музыкальная деятельность |  | Слушание, импровизация, исполнение, [музыкально-подвижные](http://pandia.ru/text/categ/nauka/205.php) игры, досуги, праздники и развлечения |

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  **Разделы** |  **Темы** | **Общее количество учебных часов, в т.ч.** | **Всего часов** |
| **Теория** | **Практи-****ка** |
| 1. | Истоки Бурят-Монголии.Монгол буряад угизагуур. |  Знакомство. Танилсалга. Приветствие. Агын буряадай мэндэшэлгэ. Кто мы буряты? Легенда о Барго баторе. | 2 |  | 2 |
| 2. | Моя Родина.Минии тонто. | 2.1 Агинский Бурятский округ.Агын Буряадай тойрог. | 1 |  | 1 |
| 2.2. Малая родина Могойтуй. Минии нютаг- Могойто. | 1 |  | 1 |
| 2.3. Моя семья -Минии булэ.  | 1 | 1 | 2 |
| 3. | Время года - Осень. Намар. |  Золотая осень. Алтан намар. |  | 1 | 1 |
| 4. | Бурятские народные игры.Буряад арадай нааданууд. |  Игра в лодыжки. «Шагай наадан» * Няhалалга
* Мори урилдаан
* Шагай харбалга
 |  | 3 | 3 |
|  5. | Устное народное творчество Арадай аман зохеолнууд. | Загадки. Пословицы, поговорки. Таабаринууд, оньhон ба жороо угэнууд. Онтохон. «12 жэл» | 2 |  | 2 |
| Сказка «Теремок» разыгрывание сказки. Онтохон «Гэрхэн» ролеор наадалга. | 1 | 1 | 2 |
| 6. | Время года- Зима. Убэл | Зима. Убэл. | 1 |  | 1 |
| 7. | Обстановка жизни бурят.Буряад зоной байдал. | Юрта-hэые гэр  | 1 | 1 | 2 |
| 8. | Новый год. Шэнэ жэл. | Шэнэ жэл. | 1 |  | 1 |
| 9. | Основная отрасль бурят. Буряад арадай гол ажал. | Пять видов животных. Табан хушуун мал. * Пять драгоценностей. Л.Тапхаев «Табан эрдэни» .
* Конь в жизни бурят.

 Хунэй нухэр – морин эрдэни.Корова – наша кормилица. hун далайн эзэн – унеэн* Овца – белоснежный хозяин степей.

Талын эзэн – дун сагаан хонин. Непоседа козочка. Ягдагархан ямаан хуйхэр.* Верблюд – друг степняка.

Тэсэмгээхэн тэмээн нухэр | 3 | 1 | 4 |
| 10. | Пища бурят. Буряад арадай эдеэн. | Пища бурят: молочная и мясная.Буряад арадай эдеэн: * Сагаан эдеэн
* Мяхан эдеэн
 |  | 11 | 11 |
| 11. | Найр наадан.Праздники. | Сагаалган. | 1 | 1 | 2 |
| Мамин день. Эжин hайндэр | 1 |  | 1 |
| 12. | Время года-весна. | Весна. Хабар. | 1 |  | 1 |
| 13. | Искусство. Буряад арадай урлал. | Одежда: дэгэл, шапка,обувь Хубсаhан:Дэгэл, малгай, гутал. | 1 | 1 | 2 |
| Узоры. Угалзанууд. | 1 | 1 | 2 |
| 14. | Найр наадан.  | Эрын гурбан наадан | 3 |  | 3 |
| 15 |  | Повторение | 1 |  | 1 |
|  |  | Итого часов:  | 23 | 13 | 36 |

**Содержание изучаемого курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** **и тем** | **Содержание** |
| **1.** | **Истоки Бурят-Монголии. Монгол буряад уг изагуур.** 1.1.Легенда Бурят- Монголии.Монгол Буряадай туухэ. Кто мы буряты? Легенда о Барго баторе. | Беседа о народах мира; в том числе о бурятах. Рассматривание картин, фотографий, кукол. Этикетная ситуация «Мэндэшэлгэ»;Знакомство с легендой; Беседа о восьми родах Агинских бурят. Обсуждение по содержанию легенды. Дать понятие о родословной, воспитывать любовь к своим предкам и чувство гордости знаменитыми людьми своего рода.  |
| **2.** | **Моя Родина**. **Минии тоонто**.2.1. Агинский Бурятский округ.2.2. Моя родина - Могойтуй.Минии нютаг- Могойто. 2.3. Моя семья – Минии булэ.. |  Беседа и показ презентации, видео. Знакомство с историей и достопримечательностями поселка.Систематизировать и обобщать знания детей о Малой Родине, названии достопримечательностях, знаменитых людях. Беседа «Тоонто нютагнай». Рассматривание фотостенда «Наш поселок». Д/И «Найди объект» (здание ……..). Рисование «Минии нютаг».Рассматривание фотографий, беседа «Моя семья» Рисование древа своей семьи. Выставка рисунков «Мини бүлэ». Лепка.  Беседа о работе родителей; Рассматривание сюжетных картинок; Д/И «Найди такую же», Сюжетно-ролевая игра. Отгадывание загадок. |
| **3.** | **Время года**- Золотая осень.Алтан намар. | Беседа с детьми о времени года на бурятском языке, учить называть признаки осени. Составлять предложения. Рассматривание иллюстраций, слайдов, видео. Рисование, лепка, аппликация. |
| 4. | **Бурятские народные игры.** Буряад арадай нааданууд. Игра в лодыжки. «Шагай наадан». * Няhалалга
* Мори урилдаан
* Шагай харбалга
 | Научить детей навыкам народной игры «Лодыжки», развивать ловкость, координацию, глазомер; воспитывать умение играть в коллективе; Беседа «Разные виды бурятских народных игр»; Д/И «Лодыжки»; П/И «Хоргодолсоон» (Прятки);  |
| 5. | **Время года.**Зима. Убэл**.** |  Дидактическая игра «Угадай?», Рисование, лепка, аппликация. Беседы, слушание художественных произведений, чтение, разучивание стихов. |
| **6.** | **Устное народное творчество.Арадай аман зохеолнууд.** | Знакомство с устным народным творчеством: со сказками, легендами, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок, песен и т.д.Чтение сказки «12 жэлнууд», просмотр мультфильма, беседа по содержанию.Рисование. Разучивание стихотворений, пословиц, поговорок и т.д. |
| **7.** | **Праздники. Найр наадан.****Сагаалган.** | Беседа о народных праздниках. Рассматривание картин, мультфильма. Подготовка детей к празднику, рисунки, защита своих работ. Разучивание благопожеланий, песен, танца. |
| **8.** | **Обстановка жизни бурят. Буряад зоной байдал**. Юрта. hэеы гэр.  | Формировать представления об образе кочевой жизни бурят. Беседа «Один день жизни бурят». Обсуждение беседы. Беседа «Почему юрта круглая»; Д/И «hэеы гэр суглуулха» (сборка юрты). Д/И «Шагай»; рисование, аппликация,юрты; Отгадывание загадок; Сюжетно-ролевая игра «Один день жизни бурят». Просмотр фильма «Юрта». |
| **9.** | **Основная отрасль бурят. Буряад арадай гол ажал**.Пять видов животных. Табан хушуун мал. Стих. «Пять драгоценностей». Л.Тапхаев «Табан эрдэни» . * Конь в жизни бурят. Хунэй нухэр – морин эрдэни.
* Овца – белоснежный хозяин степей. Талын эзэн – дун сагаан хонин.
* Корова – наша кормилица. Hун далайн эзэн – унеэн.
* Непоседа козочка. Ягдагархан ямаан хуйхэр.
* Верблюд – друг степняка. Тэсэмгээхэн тэмээн нухэр.
 | Формировать представления об основной отрасли производства, дать понятия о животных; Беседа «Мои любимые друзья»; Д/И «Найди друга»; отгадывание загадок; П/И «Хоргодолсоон» (Прятки); Систематизировать и обобщить знания детей о пяти драгоценностях бурятского народа. Беседа о драгоценном друге человека златогривом скакуне; Рассматривание сюжетной картинки «На водопое»; Д/И «Найди такой же»; Д/И «Шагай»; Сюжетно-ролевая игра «Скачки». Беседа об овце, о том какую пользу приносит она; Д/И «Хонин яадаг бэ?»; Д/И «Шагай». Беседа о крупном рогатом скоте – корове. Д/И «Найди такой же»; Д/И «Шагай»; Беседа про козочку. Д/И «Шагай». Просмотр презентации, видео. Лепка, рисование, аппликация.Беседа про верблюдов. Д/И «Шагай».  |
| **10** |  Пища бурят: молочная, мясная. Буряад зоной хоол: * сагаан эдеэн
* мяхан хоол.
 | Беседа, показ картинок, приготовление молочного блюда.Формировать представления о молочной и мясной пище бурят. Учить называть на бурятском языке. Игра «Угадай, из чего состоит блюдо». |
| **11** | **Искусство. Буряад арадай урлал.**9.1.Одежда: дэгэл, шапка, обувь. Хубсаhан: дэгэл, малгай,гутал.  9.2.Узоры. Угалзанууд | Беседа-рассказ об одежде бурят. «Эрэ хунэй хубсаhан» (мужская одежда); «Эхэнэр хунэй хубсаhан» (женская одежда); «Ухибуудэй хубсаhан» (детская одежда); Д/И «Хуухэлдэйе хубсалуулга» (оденем куклу); Беседа об узорах. Д/И «Соберѐм узор»; Рисование. Разукрашивание сундука.  |

**Ожидаемые результаты:**

**Ребенок должен знать и уметь:**

**1.Истоки Бурят-Монголии. Монгол уг изагуур.**

* Иметь представление о легендах;
* Знать о родословной.

**2. Моя Родина. Минии тоонто.**

* + Иметь представление о местности, в котором проживают, уметь называть, рассказывать о достопримечательностях.

**3. Бурятские народные игры. Буряад арадай нааданууд.**

* + Уметь использовать в игре бурятские народные игры**.**

**4. Времена года.** Уметь называть на бурятском языке.

**5. Обстановка жизни бурят. Буряад арадай байдал.**

* + Иметь представление о кочевом образе жизни бурят;
	+ Проявлять интерес к старинному быту бурятского народа**.**

**6. Основная отрасль бурят. Буряад арадай гол ажал.**

* Знать о пользе пяти драгоценностей бурятского народа

**7. Пища бурят.** Иметь представление о национальной пище, уметь называть, проявлять интерес к своей традиции.

**8. Искусство. Урлал.**

* Проявлять интерес к народно-прикладному творчеству бурятского народа.

**Критерии оценки ожидаемых результатов**

* Отношение к старшим (уважительное и почтительное отношение к родителям, вежливость и послушание, оказание посильной помощи взрослым);
* Доброта (заботливое отношение к малышам, любовь к животным, проявление сострадания и милосердия к окружающим)
* Отношение к природе (любовь и бережное отношение к природе, забота о чистоте окружающей среды);
* Соблюдение правил этикета (гостеприимство, приветливость, вежливость, умение вести себя дома, в гостях, за столом).

Изучение воспитанности по этим критериям взяты на разных уровнях:

* На когнитивном – уровень развития этноэтических знаний и представлений;
* На эмоционально-волевом – уровень развития нравственных чувств и отношений (к окружающим, к самому себе);
* На поведенческом – уровень культуры поведения.

 По каждому из этих признаков выделены характеристики уровней: высокий, средний, низкий.

**Уровни этических знаний и представлений:**

**А (высокий).** Достаточно полное представление норм и правил поведения. Ребенок дает адекватную оценку в ситуации морального выбора, находит объяснения своего поведения. Знания детей на уровне понятий и суждений. Высокая степень самостоятельности суждений, опора на собственный опыт нравственного поведения. Ребенок дифференцирует понятия.

 **Б (средний).** Знания детей разрозненные, фрагментарные и неполные. Моральные представления ребенка не всегда точны и содержательны. Малоосознанное усвоение нравственных требований, формальное усвоение этических знаний.

**В (низкий).** Отсутствие знаний и суждений о нормах и правилах поведения. Ребенок отказывается отвечать или дает неадекватную оценку.

**Уровень развития чувств и отношений:**

**А (высокий).**Проявляет заботливое и уважительное отношение к старшим, знакомым и незнакомым людям. По отношению к сверстникам проявляет сочувствие, взаимопомощь, сопереживание. Готов прийти на помощь другу в трудной ситуации. Критическая оценка собственного поведения в моральных ситуациях. Высокий уровень самоконтроля. Адекватная эмоциональная реакция на состояние другого человека.

**Б (средний).** Поведение ребенка характеризуется непостоянством в проявлении доброго и уважительного отношения к окружающим, отсутствием инициативы. Преобладание в мотивационной структуре добрых и нравственных побуждений, требующих систематического подкрепления. Немного завышенная самооценка. **В (низкий).** Проявляет неуважительное, непочтительное отношение к старшим: грубость, черствость по отношению к близким, воспитателям, другим людям. По отношению к сверстникам проявляет эгоийзм, негативное отношение. Неадекватная самооценка, эмоциональная реакция на состояние другого человека, отсутствие самоконтроля.

**Уровень культуры поведения:**

 **А (высокий).** Ребенок поступает правильно в моральных ситуациях. Знает и выполняет нормы поведения в детском саду, дома. Приветлив, общителен, вежлив, способен поступать высоконравственно поступать в обычной и трудной ситуации. Устойчивая способность к самостоятельному нравственному должному поведению. Сознательное отношение к поступкам.

**Б (средний).**Наблюдается несовпадение уровней вербального и реального поведения. Наметившиеся, но не укоренившиеся неблаговидные поступки. Неосознанное выполнение требований взрослых.

**В (низкий).** Наблюдается грубые нарушения норм поведения, несоблюдение требований воспитателя. Игнорирование строгих мер педагогического воздействия. Выявление у дошкольников этноэтических знаний и представлений о народных нормах и правилах поведения, знаний народного фольклора, праздников, традиционных игр бурят.

 А). Выявление знаний о народных праздниках, традициях празднования. Детям предлагаются следующие вопросы:

* Какие праздники ты знаешь?
* Какие бурятские праздники знаешь? Назови какие?
* Какой твой любимый праздник? Почему?
* Как встречают праздник Сагаалган (Новый год) в вашей семье, детском саду?
* Как встречают гостя в дни Сагаалгана?
* Когда и как празднуют Сурхарбан (летний праздник)?

Б). Выявление знаний детьми бурятского фольклора: сказок, пословиц и поговорок, загадок, игр. Детям предлагаются следующие вопросы:

* Какие сказки ты знаешь?
* Кто из героев бурятских сказок тебе нравится и почему?
* Какие пословицы и поговорки знаешь? Скороговорки?
* Знаешь ли ты бурятские песни?
* Какие бурятские народные игры ты знаешь? Нравятся ли они тебе?

В). Выявление знаний детьми представлений о понятии добра и зла.

* Добрый человек, по-твоему, какой он?
* Какие добрые дела ты делаешь для своих близких, родных, друзей?
* Как нужно относиться к старшим, старым людям?

Г). Реакция ребенка на ситуацию несправедливости методом незаконченного предложения. Ответы детей можно разделить на три группы:

* Агрессивного характера (дам сдачи, буду драться, я их стукну);
* Равнодушно-пассивного характера (скажу, не бейте меня, убегу, пожалуюсь взрослым, перестану ходить в детский сад, отойду, и буду смотреть, не знаю);
* Доброжелательного характера (помогу, защищу, если обидят меня, буду сам защищаться).

Д). Вопросы на определение уровня развития моральных чувств и отношений.

* Любишь ли ты своих родителей? За что? Как относятся к тебе родители?

Мы использовали педагогическую технологию из курса «Этическая грамматика», разработанную под руководством А.И.Шемшуриной и педагогическую технологию из курса «Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников» И.Н.Курочкиной.

**Тесты.**

**1. Уг гарбал.**

 1.Ши хэн гээшэбши? (ты кто?):

* Хэнэйбши? (чей ты?);
* Абашни хэнэйб? (чей сын твой отец?).

 2. Ямар омогойбши? (назови свою родословную).

 3. Гэр булэ (семья):

* Оорынгоо гэр булын зониие нэрлэ (назови членов своей семьи).

4. Агын найман эсэгэнэрые нэрлэхэ (назови родословную восьми Агинских родов):

* Галзууд;
* Хуасай;
* Хубдууд;
* Бодонгууд;
* Шарайд;
* Харгана;
* Хальбан;
* Сагаангууд

**2. Моя Родина. Минии тоонто.**

 Ажаhуудаг газарайнгаа нэрэ нэрлэгты (Назови местность, в котором живешь?):

* Чита
* Агинское
* Могойтуй

**3. Буряад арадай нааданууд (Бурятские народные игры)**

1. Шагай нааданай шадабари харуулха (показать умение игры на лодыжках); 2. «Зуб нэрлэ».Угтэhэн угэнууд сооhоо буряад арадай наадануудые нэрлэхэ (назови правильно бурятские народные игры из предложенных игр):

* Шагай (лодыжки); Волейбол;
* Малгай нюулсаан (прятание шапки);
* Алта нюуха (прятание золотинки);
* Хоргодолсоон (прятки)

3. Yгтэhэн yгэнууд соо 12 жэлдэ хабаатай амитаниие нэрлэхэ (назвать животных их календаря 12 годичного цикла):

* Туулай (заяц), нохой (собака), загаhан (рыба), хулгана (мышь), ямаан (коза), тэмээн (верблюд), унеэн (корова), гахай (свинья).

**5. Байдал (Обстановка)**

* Hэеы гэр юундэ тухэреэн хэбтэйб? (почему юрта круглая?);
* Бууса гэжэ юун бэ? (что такое стойбище? Стоянка?)

 **6. Табан хушуун мал (пять драгоценностей)**

1. Хэн улууб? (Кто лишний?)

 а) Хонин (овца) б) Морин (конь) в) Ямаан (коза) Морин (конь) Тахяа (курица) Тэмээн (верблюд) Гахай (свинья) Yнеэн (корова) Нохой (собака)

2. Юун улууб? (Что лишнее?)

 а) hун (молоко) б) Хилээмэн (хлеб) в)тоhон (масло) зоохэй (сметана) бообо (хворост) йогурт бууза (позы) шулэн (суп) хошхоног (прямая кишка вывернутая и сваренная)

**7. Урлал (Искусство)**

1. Зуб нэрлэлгэ (назови правильно)
* Зураатай угалза шэрдээд зуб нэрлэхэ (разукрасить заданные узоры, назвать);
* Танайда ямар угалза, ямар юумэндэ зураатайб? (какие узоры и на чем нарисованы у вас дома) (энэ даабари уридшалан угтэхэ – задание на дом)

 **Методическое обеспечение программы**

 Важнейший принцип организации и проведения этических занятий – обязательная взаимосвязь воспитания нравственных чувств, сознания и поведения детей. Для достижения этого единства используются различные приемы и методы. Основным методом и одновременно средством воспитания этичного поведения детей является игра. Она активизирует чувства и отношения ребенка, его представления об окружающем мире. В игре дети учатся общению друг с другом, приучаются следовать принятым нормам и правилам, познают на практике значение простейших этических понятий: добро и зло, хорошо и плохо, честно и нечестно и др.

 Игры по основным признакам подразделяются на:

* Развивающие сенсомоторику;
* Динамического характера, развивающие физические способности;
* Развивающие умственное и логическое мышление;
* Связанные с производственными навыками и бытом.

 Все игры проводятся в форме игр-состязаний, игр-хороводов, развивается стремление к здоровому соперничеству, самоутверждению, инициативе.

 Игра как форма обучения и воспитания рекомендуется детям по уровню возрастных, физиологических и психологических особенностей. Эти игры не только развлечение, но и физические упражнения, развивающие быстроту, ловкость, меткость, логику и координацию движений.

Следующий из факторов в решении социально-педагогических проблем:

* **Народные художественные традиции**. Существенное значение имеет их использование в процессе ознакомления с изобразительным искусством. Из декоративно-прикладного искусства в работе с детьми активно используем традиционные виды рукоделия: узорную вышивку, аппликацию из кожи, плетение из конского волоса и аппликация из бересты. Художественное творчество народа связано с созданием и оформление бытовых предметов утилитарного назначения посуды, мебели, орудий труда в которых нашли своѐ отражение бытовые, природные, историкокультурные, этнографические особенности.
* **Народные празднества и игры**, основанные на народных традициях, воспитывают у детей моральные и физические качества. Целям эстетического воспитания детей в значительной степени содействуют народные игры и празднества, в которых отражены бытовые, художественные, музыкальные традиции, национально-культурные обычаи.
* **Создание этикетных ситуаций**. Ребенок иногда знает правила поведения, но не всегда поступает соответственно им. Это происходит от того, что ещѐ недостаточно сформировано моральное сознание, не закреплены положительные

привычки, нет недостаточного опыта нравственного поведения. Поэтому мы стремимся к тому, чтобы дети, усваивая нравственные нормы и правила поведения, систематически подкрепляли их в практических делах и поступках, вырабатывая нравственные привычки, которые бы постепенно становились их жизненной потребностью.

* **Использование устного народного творчества**

(сказки, пословицы, поговорки, загадки, народный героический эпос, песенное творчество). Методику работы по сказкам строили следующим образом:

* Чтение и рассказывание;
* Инсценирование;
* Занятие – путешествие в сказку.
* **Комплексные интегрированные ОД** (ѐhо заншал, изобразительная и музыкальная деятельность).Сочетание сказки с с разными видами искусства комплексно воздействуют на чувства и сознание ребенка. Этому способствует использование игровых и сюрпризных моментов, приема сравнения сказок разных народов, вопросы к детям по содержанию прослушанной сказки. При рассказывании сказки стараемся создать непринужденную обстановку. Располагающую к активному восприятию сказки и лучшему еѐ запоминанию. Для наиболее лучшего запоминания проводится дидактическая игра «Сказка-загадка».
* **Самостоятельная деятельность детей**. Она наполняется разными видами деятельности:
* Художественно-речевая деятельность по сказкам с использованием рисования, лепки, аппликации;
* Ряженье с использованием костюмов;
* Самостоятельные подвижные и словесные народные игры;
* Слушание народной музыки;
* Роспись игрушек, поделок;
* Использование дидактических игр.

**Работа с родителями.**

* Проведение этических бесед с родителями;
* Совместно с родителями создать фото-презентацию для ребенка «Моя родословная».

**Список литературы для детей**

1. Алагуева В.Золотая книга о бурятах.-Улан-Удэ,2006.

2.Бадмаев Ц-Б. Детям. - Улаан-Удэ,2008.

3.Баторова. Б. Наян-Наваа орондо.-Чита, 2012.

4.Будаев Ц.Б. Бурятские народные сказки. Волшебно-фантастические. – Улан-Удэ: Бурятское кн.изд-во, 1973.

5. Буряад ороной арадуудай ульгэрнууд.- Саhан шандаган хоер.-Улаан-удэ, 2003.

6. Буряад ороной арадуудай ульгэрнууд. Хулганын туухэ.-Улаан-Удэ, 2005.

7.Жамбалон А., Гармажапов Б., Ринчинов Д.Веселая тропинка.-Чита,2004.

8.Ошоров Д.Д. Шэгшуудэй.- Улан-Удэ.-2004.

9.Тумунов Б.Ж. Бурят-монгольские сказки и весёлые повести Д.Гармаа. Изд-во ОАО «Республиканская типография».-2009.

10.Цырендоржиева Б.\_Х.Ж. Хун болохо баганаа. – Улан-Удэ,2001.

11. Шаракшинова Е.К Пословицы и поговорки бурят. – Иркутск, 1981.

**Список литературы для воспитателя.**

1. Агамова Н.С. Народные игры для детей: организация, методика, репертуар: сб.игр и развлечений по традиционной народной культуре / Н.С.Агамова, Й.А.Морозов, И.С.
2. Алагуева В.Золотая книга о бурятах.-Улан-Удэ,2006.
3. Алагуева В.Серебряная книга о бурятах.- Улан-Удэ, 2
4. Алагуева В. Бронзовая книга о бурятах.- Улан-Удэ, 2,..г
5. Бабуева В.Д.Мир традиций бурят.-Улан-Удэ,Улзы,2001.
6. Батожаргалай Сэрсэгмаа. Неразрывные нити традиций.-Улан-Удэ,2005.
7. Батожаргалай Сэрсэгмаа.Бурятские традиции и обычаи,национальная одежда.-Улан-Удэ,1999.
8. Булагай эхин. Учебное пособие под ред. Бадмаевой Д-Ц.К.-Агинское,2003.
9. Зоригтуев Б.Р. Современный быт бурятского села.-Новосибирск,1982.
10. Линховоин Л.Заметки о дореволюционном быте Агинских бурят.-Улан-Удэ,1972.
11. Слепцова; Гос. Респ.центр.русского фольклора.-М.,1995.
12. Лопсонова З.Б. Приобщение дошкольников к традициям народной культуры бурят. – улан удэ: Бэлиг, 2006.
13. Могоева Д.Д. Амар сайн!.-Улан-Удэ,2005.
14. Сокровенное сказание монголов.- Улан-Удэ,1992.
15. Улзытуева А.И. Методика обучения речевому общению детей старшего дошкольного возраста в условиях двуязычия. – Чита, 2007.
16. Ульзутуева А.И., Сультимова Е.В. Программа обучения речевому общению детей старшего дошкольного возраста в условиях двуязычия (бурятско-русского и русско-бурятского). – Чита,2007.
17. Шорыгина Т.А. Вежливые сказки. Этикет для малышей.-М.:2005г